



Istituto Comprensivo n. 7 “Enzo Drago”

□ Scuola dell’infanzia □ Scuola primaria □ Scuola secondaria di primo grado
Via Catania, 103 - 98124 Messina - tel./fax 090 2939556 - Codice Fiscale n. 80006740833 -
Codice Meccanografico: MEIC88700Q - sito web: www.icn7enzodragomessina.edu.it -
e-mail: meic88700q@istruzione.it - PEC: meic88700q@pec.istruzione.it

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	PRIME
Materia	Musica

TITOLO	Tastiera o Flauto dolce
TRAGUARDI DI COMPETENZE <i>Esecuzione ed interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</i>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Possedere un’adeguata capacità tecnico-esecutiva relativa agli strumenti in uso e tecnico-vocale. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">• Sapersi posizionare sullo strumento per riproduzioni mnemoniche o per lettura.• Saper eseguire brani musicali di semplice difficoltà in notazione tradizionale sia strumentali che vocali individualmente o in gruppo• Saper realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche <p>ATTEGGIAMENTI</p> <p>Mostrare disponibilità ed interesse nell’uso del materiale da utilizzare</p>
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• La tastiera o il flauto dolce con caratteristiche strutturali• Modalità per un uso corretto dello strumento• Suoni naturali• Brani musicali eseguiti con il linguaggio del corpo
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Lezione teorico/pratica con il diretto coinvolgimento degli alunni• Ascolto degli esempi proposti e relativo confronto• Esercizi pratici individuali e di gruppo• Interventi diretti dell’insegnante con alunni in difficoltà per favorirne la manualità, la partecipazione e abituare i compagni all’ attesa e al rispetto
TEMPI PREVISTI	Da Nov./Dic. a Maggio
VERIFICA	Prove pratiche strumentali e vocali

COMPETENZE IN USCITA	<p>Disciplinari: Conoscere la diteggiatura e la posizione dei suoni naturali sul proprio strumento (DO - RE1) Saper eseguire semplici brani musicali per lettura o per imitazione.</p> <p>Cittadinanza: Condividere le esecuzioni di gruppo nel rispetto dei compagni</p>
-----------------------------	---

Istituto Comprensivo E. Drago

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	PRIME
Materia	Musica

TITOLO	La Teoria
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p> <p><i>Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</i></p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti di durata, altezza, pulsazione, tempo, battuta, ritmo, pentagramma e chiave <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere, suonare e tradurre verbalmente i simboli musicali <p style="text-align: center;">ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il pentagramma e la chiave • I simboli di durata • La battuta e il tempo • Gli accenti • I simboli che prolungano i suoni
<p>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni • Esercitazioni scritte • Esecuzione di gruppo e/o singola delle attività proposte • Lettura dell'argomento sul libro di testo
<p>TEMPI PREVISTI</p>	<p>Intero anno scolastico</p>
<p>VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte, orali e pratiche

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	PRIME
Materia	Musica

TITOLO	Gli Strumenti Musicali
TRAGUARDI DI COMPETENZE <i>Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali</i>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e discriminare i diversi timbri degli strumenti musicali <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere strumenti attraverso l'ascolto di brani musicali <p style="text-align: center;">ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le varie tipologie di strumenti sotto l'aspetto strutturale con spirito di scoperta
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche e i principi di funzionamento degli strumenti musicali; • La collocazione storico / geografica degli stessi • La classificazione delle voci
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni • Ascolto e visione degli esempi proposti e relativo confronto • Eventuali attività pratiche
TEMPI PREVISTI	Novembre - Maggio

VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte e/o orali e/o pratiche
COMPETENZE IN USCITA	<p>Disciplinari: Conoscere i principi di funzionamento degli strumenti musicali; Conoscere il timbro e le principali possibilità espressive di ogni strumento sapendolo individuare attraverso l'ascolto di un brano musicale</p> <p>Cittadinanza: Conoscere la classificazione degli strumenti nella consapevolezza che quella proposta non è l'unica.</p>

Istituto Comprensivo E. Drago

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	PRIME
Materia	Musica

TITOLO	La Musica nel Tempo (dall'Antichità al Medioevo)
TRAGUARDI DI COMPETENZE <i>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</i>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i caratteri tipici della musica di una determinata epoca <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione storica dei periodi musicali affrontati • Saper distinguere fra musica sacra e profana, le scuole ed alcune/i forme e generi <p style="text-align: center;">ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare interesse per gli eventi storici nel tempo
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri • Il canto gregoriano e profano • La scrittura musicale • Gli strumenti
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Ascolto degli esempi musicali proposti • Osservazione e lettura di documenti

TEMPI PREVISTI	Da Novembre a Maggio
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Prove d' ascolto, scritte e/o orali
COMPETENZE IN USCITA	<p>Disciplinari: Conoscere le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica dalla preistoria al Medioevo Conoscere le modalità di trasmissione della musica nel tempo</p> <p>Cittadinanza: Conoscere la nascita del linguaggio musicale Conoscere i luoghi e il contesto della musica</p>

Istituto Comprensivo E. Drago

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	PRIME
Materia	Musica

TITOLO	I Suoni
TRAGUARDI DI COMPETENZE <i>Distinzione dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</i>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e identificare le caratteristiche del suono <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e individuare i vari caratteri del suono attraverso l'ascolto <p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire discriminando i vari parametri del suono
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il suono e le sue qualità
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni • Ascolto e visione degli esempi proposti e relativo confronto (scambio di informazioni) con particolare riguardo agli alunni in difficoltà • Attività pratiche
TEMPI PREVISTI	Settembre – Novembre

VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Prove d'ascolto, scritte e/o orali
COMPETENZE IN USCITA	<p>Disciplinari: Acquisire il concetto di dimensione del suono Ascoltare e riconoscere le caratteristiche dei suoni e dei rumori dell'ambiente.</p> <p>Cittadinanza: Intendere e interpretare un suono allo stesso modo rispettando le stesse regole</p>
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare una semplice partitura • Eseguire semplici brani musicali ad una voce per imitazione • Eseguire semplici brani strumentali • Saper distinguere parametri sonori di base • Comprendere essenzialmente un brano musicale



Istituto Comprensivo n. 7 "Enzo Drago"

□ Scuola dell'infanzia □ Scuola primaria □ Scuola secondaria di primo grado
Via Catania, 103 – 98124 Messina – tel./fax 090 2939556 – Codice Fiscale n. 80006740833 –
Codice Meccanografico: MEIC88700Q – sito web:
www.icn7enzodragomessina.edu.it –
e-mail: meic88700q@istruzione.it – PEC: meic88700q@pec.istruzione.it

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	SECONDE
Materia	Musica

TITOLO	La Teoria
TRAGUARDI DI COMPETENZE <i>Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</i>	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione, i simboli musicali, simboli di durata. ABILITA' <ul style="list-style-type: none">Saper leggere e scrivere i simboli musicali ATTEGGIAMENTI <ul style="list-style-type: none">Capacità di riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none">Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">I simboli di durataI tempi semplici e compostiI simboli di abbreviazioneI simboli che prolungano i suoni
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunniEsercitazioni scritteEsecuzione di gruppo e/o singola delle attività proposteLettura dell'argomento sul libro di testo
TEMPI PREVISTI	Intero anno scolastico
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">Prove scritte, orali e pratiche

COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Cittadinanza : condividere le esecuzioni di gruppo nel rispetto dei compagni
-----------------------------	--

Istituto Comprensivo
E. Drago:

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	SECONDE
Materia	Musica

TITOLO	Tastiera o Flauto dolce
TRAGUARDI DI COMPETENZE <i>Esecuzione ed interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti</i>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Possedere un'adeguata capacità-esecutiva relativa agli strumenti in uso <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e riprodurre i suoni naturali e alcuni alterati sul proprio strumento, per imitazione o lettura. Saper eseguire brani musicali di media difficoltà in notazione tradizionale Saper realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche <p style="text-align: center;">ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrare disponibilità ed interesse nell'uso del materiale da utilizzare
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none"> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> La tastiera o il flauto dolce con caratteristiche strutturali Modalità per un uso corretto dello strumento Suoni naturali e alterati Brani musicali eseguiti con il linguaggio del corpo
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Lezione teorico/pratica con il diretto coinvolgimento degli alunni Ascolto degli esempi proposti e relativo confronto Esercizi pratici individuali e di gruppo Interventi diretti dell'insegnante con alunni in difficoltà per favorirne la manualità, la partecipazione e abituare i compagni all' attesa e al rispetto
TEMPI PREVISTI	Intero anno scolastico
VERIFICA	Prove pratiche strumentali

COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente ed individualmente brani strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienza Cittadinanza: Condividere le esecuzioni di gruppo nel rispetto dei compagni
-----------------------------	---

ISTITUTO Comprensivo E.Drago

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	SECONDE
Materia	Musica

TITOLO	Gli Strumenti e le voci
TRAGUARDI DI COMPETENZE Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli strumenti musicali e distinguerne il timbro Conoscere le caratteristiche delle voci <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere voci e strumenti attraverso l'ascolto di brani musicali <p style="text-align: center;">ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplorare le varie tipologie di strumenti e le classificazioni delle voci sotto l'aspetto strutturale con spirito di scoperta
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none"> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche e i principi di funzionamento degli strumenti musicali; La collocazione storico/geografica degli stessi La classificazione delle voci
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni Ascolto e visione degli esempi proposti e relativo confronto Eventuali attività pratiche
TEMPI PREVISTI	<p style="text-align: center;">Ottobre - Maggio</p>

VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte e/o orali e/o pratiche
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplinari : Conoscere i principi di funzionamento degli strumenti musicali; • Conoscere il timbro e le principali possibilità espressive di ogni strumento sapendo riconoscere attraverso l'ascolto di un brano musicale • Cittadinanza: Conoscere la classificazione degli strumenti nella consapevolezza che quella proposta non è l'unica.

Istituto Comprensivo E. Drago

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	SECONDE
Materia	Musica

TITOLO	La musica nel Tempo (dal 400 d. C. fino al periodo Barocco)
TRAGUARDI DI COMPETENZE <i>Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali</i>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i caratteri tipici della musica di una determinata epoca <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: dall'alto Medioevo al periodo Barocco <p style="text-align: center;">ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare interesse per gli eventi storici nel tempo
COMPETENZE DISCIPLINARI SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme musicali • Il canto gregoriano • La scrittura musicale • Gli strumenti • Dal canto monodico a quello polifonico sia sacro che profano • Compositori e opere principali dal 400 d. C. al '600
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Ascolto degli esempi musicali proposti • Osservazione e lettura di documenti
TEMPI PREVISTI	Da Ottobre a Maggio

VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Prove d'ascolto, scritte e/o orali
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplinari : Conoscere le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica dal 400 d. C. al '600 • Conoscere le modalità di trasmissione e codifica della musica nel tempo • Cittadinanza : Conoscere la nascita del linguaggio musicale • Conoscere i luoghi e il contesto della musica

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere parte ad esecuzioni musicali di gruppo • Inventare semplici sequenze ritmiche • Rielaborare un semplice brano musicale • Variare l'andamento ritmico o melodico di un facile brano
--------------------------------------	--



Istituto Comprensivo n. 7 “Enzo Drago”

□ Scuola dell’infanzia □ Scuola primaria □ Scuola secondaria di primo grado
Via Catania, 103 - 98124 Messina - tel./fax 090 2939556 - Codice Fiscale n. 80006740833 -
Codice Meccanografico: MEIC88700Q - sito web: www.icn7enzodragomessina.edu.it -
e-mail: meic88700q@istruzione.it - PEC: meic88700q@pec.istruzione.it

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	TERZE
Materia	Musica

TITOLO	La Teoria
TRAGUARDI DI COMPETENZE <i>Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</i>	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare in modo più approfondito gli elementi del linguaggio musicale ABILITA' <ul style="list-style-type: none">• Saper decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ATTEGGIAMENTI <ul style="list-style-type: none">• Capacità di riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Le alterazioni• Gli intervalli• Le scale
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni• Esercitazione scritta• Esercitazione di gruppo e/o singola delle attività proposte• Lettura dell' argomento sul libro di testo
TEMPI PREVISTI	Intero anno scolastico
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• Prove scritte, orali e pratiche

COMPETENZE IN USCITA	<p>Disciplinari : Saper utilizzare la notazione e le regole fondamentali della teoria musicale Saper determinare una diteggiatura corretta in relazione al brano preso in esame</p> <p>Cittadinanza : Condividere, favorire e supportare i compagni i compagni più svantaggiati nelle esecuzioni di gruppo.</p>
-----------------------------	---

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	TERZE
Materia	Musica

TITOLO	La tastiera - Il Flauto dolce
TRAGUARDI DI COMPETENZE <i>Esecuzione ed interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti</i>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere un'appropriata capacità esecutiva e vocale relativa agli strumenti in uso <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e riprodurre i suoni naturali e alterati sul proprio strumento, per imitazione o lettura. • Saper eseguire in modo espressivo brani strumentali e vocali in notazione tradizionale • Saper suonare e cantare in gruppo • Saper realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche <p style="text-align: center;">ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare disponibilità ed interesse nell'uso del materiale da utilizzare
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di media/alta difficoltà • La notazione musicale (simboli e relativa produzione sonora) • Brani musicali eseguiti con il linguaggio del corpo

FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione teorico/pratica con il diretto coinvolgimento degli alunni • Esercizi pratici individuali e di gruppo
TEMPI PREVISTI	Intero anno scolastico
VERIFICA	Prove pratiche strumentali e vocali
COMPETENZE IN USCITA	<p>Disciplinari : Conoscere le posizioni di tutti i suoni naturali e alterati sul proprio strumento Saper determinare una diteggiatura corretta in relazione al brano preso in esame</p> <p>Cittadinanza : Condividere le esecuzioni di gruppo rispettando i compagni</p>

UNITA' D'APPRENDIMENTO

Ordine di scuola	Scuola Secondaria di 1° Grado
Classi	TERZE
Materia	Musica

TITOLO	La musica nel tempo (dal classicismo alla contemporanea)
TRAGUARDI DI COMPETENZE <i>Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali</i>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto i caratteri tipici della musica di una determinata epoca <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: dal Classicismo all'età contemporanea • Saper distinguere i diversi periodi artistici, gli stili relativi alle diverse scuole musicali, ed alcune forme e generi <p style="text-align: center;">ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare interesse per gli eventi storici nel tempo
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Varie forme musicali dei periodi oggetto di studio e relativi compositori
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con il diretto coinvolgimento degli alunni • Ascolto, visione e analisi degli esempi proposti e relativo confronto • Osservazione e lettura dei documenti
TEMPI PREVISTI	<p style="text-align: center;">Intero anno scolastico</p>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte e/o orali
COMPETENZE IN USCITA	<p>Disciplinari : Conoscere l'uso e la funzione della musica dal periodo classico ai nostri giorni Ascoltare e riconoscere lo stile dei brani musicali</p> <p>Cittadinanza: Conoscere le principali caratteristiche della musica con forte riferimento alla sua evoluzione storica e ai luoghi di appartenenza</p>
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere parte ad esecuzioni musicali di gruppo • Inventare semplici sequenze ritmiche • Variare l'andamento ritmico o melodico di un facile brano