

Di seguito, una breve descrizione delle attività che si svolgeranno durante l'a.s. 2024- 2025 e segg., in collaborazione con gli attori del Distretto Sociale Evoluto di Messina, **Fondazione Horcynus Orca** (di seguito "FHO") e **Fondazione Messina** (di seguito FM), coordinate dalla dott.ssa Lucrezia Piraino.

In particolare, per l'a.s. 2024-25, **con la FHO** (FHO), si svolgeranno le attività sotto brevemente descritte, che afferiscono 2 progetti: DI BELLEZZA SI VIVE e DARE CORPO ALLE PAROLE; con FM si svolgeranno per l'a.s. 2024-2025 e segg. attività educative all'interno del progetto FUTUROPRESENTE:

1. **PROGETTO "DI BELLEZZA SI VIVE"**, finanziato dall'impresa Sociale con i Bambini per il contrasto alla povertà educativa, che ha come partner territoriale FHO.

Già durante lo scorso a.s. 2023-2024, all'interno del progetto i bambini della III A e i bambini dell'Infanzia della Principe di Piemonte, coordinati, rispettivamente, dall'insegnante Valentina Paradiso e dall'insegnante Agata Katia Gussio, hanno svolto laboratori di lettura ad alta voce, condotti e animati dalla dott.ssa Lucrezia Piraino, dalla dott.ssa Giordana Restifo e dalle ragazze della IV A LES dell'I.S. E. AINIS.

In continuità con quanto svolto, all'interno dello stesso progetto, si propone, per l'a.s. 2024-2025, la partecipazione dei bambini delle IV classi della Principe di Piemonte a due attività correlate tra loro:

- un **Workshop formativo di Stalker Teatro**, compagnia torinese specializzata in performance/installazioni partecipate, coadiuvati dagli operatori della FHO, **rivolto ai bambini della IV A, dell'I.C. plesso Principe di Piemonte, coordinati dall'insegnante Valentina Paradiso**, che si svolgerà **dalle 10,00 alle 12,00 del 14 novembre p.v. presso la palestra dell'I.C. plesso Principe di Piemonte**.

Il workshop utilizza il gioco e le arti performative con gli obiettivi di potenziare, nei partecipanti, la capacità di controllo di se stessi e la capacità di ascolto degli altri; la consapevolezza delle dinamiche di relazione interpersonale; l'integrazione e la socializzazione; la conoscenza del linguaggio performativo.

- un **evento performativo**, dal titolo **PROSPERO**, realizzato sempre dai performers di Stalker Teatro coadiuvati dagli operatori della FHO.

L'evento si svolgerà il **15 novembre, dalle 10,00 alle 12,00 p.v.** presso **l'Hub di Comunità di Maregrossa**, appartenente alla rete dei Parchi della Bellezza e della Scienza ideati e gestiti dai principali attori del Distretto Sociale Evoluto di Messina.

PER L'EVENTO SAREBBE AUSPICABILE ANCHE LA PRESENZA DEI GENITORI che verranno coinvolti, con i loro figli, nella performance partecipata.

Di seguito, brevi info di dettaglio sul Concept dell'evento:

PROSPERO

Prospero è un intervento performativo che trasforma lo spazio/tempo, coinvolgendo il pubblico nella creazione di un ambiente-architettura: un happening del "qui e ora".

"Prospero" è il nome del famoso protagonista di "The Tempest" di W. Shakespeare: un nome italiano, con una significativa risonanza nella cultura internazionale.

Nella commedia di Shakespeare, Prospero è un sovrano esiliato che usa la magia per riportare al potere sua figlia, un creatore dell'immaginario, colui che riesce a modellare il destino proprio e altrui grazie alla magia: una "scienza" per studiare e conoscere l'universo e l'intera natura umana. Prospero è quindi un creatore della propria storia, come l'artista che crea con il suo immaginario, modellando e componendo sostanze e materiali.

Concept: Gabriele Boccacini.

Original score and live music: Riccardo Ruggeri.

Performers: Gigi Piana, Dario Prazzoli, Stefano Bosco, Erika di Crescenzo

Tech direction: Sancio Sangiorgi.

Production: Stalker Teatro.

In collaboration with: Castello di Rivoli Contemporary Art Museum

Support: Ministry of Culture, Piedmont Region, Turin City Council, 23Milhas.

Art Residence: Ilustração à Vista Festival (PT)

Awards

> Selected for Bi Cap Award Mirabilia International Festival 2020 (Cuneo – IT);

> Selected for the International Preview GDIF – Platforms 2019 (London – UK).

<https://www.youtube.com/watch?v=-Ndv-TLs6PM>

- 2) **PROGETTO "DARE CORPO ALLE PAROLE"**, finanziato dal CEPELL (Centro per il libro e la lettura, del MIC), con Ente Capofila FHO.

Obiettivo generale del progetto è far assaporare il piacere della lettura ad alta voce a bambini e ragazzi tra 4 e 14 anni per estenderne il potenziale emozionale, relazionale e cognitivo con interventi mirati per target specifici, con la partecipazione di attori e di esperti nella lettura.

Si lavorerà sul ritmo del corpo, sulla voce come atto corporeo e sugli strumenti immaginativi per sollecitare nei partecipanti le competenze totali dello sviluppo e la connessione tra realtà interiore e circostante, restituendo alla parola scritta la sua origine orale e comunitaria.

Attraverso un percorso di formazione, dal titolo **"Voci e ritmi in formazione"** si punta quindi sull'ampliamento della competenza nella lettura ad alta voce di tutti i docenti, gli operatori e gli esperti, che saranno protagonisti, successivamente di laboratori rivolti ai bambini e alle bambine del 2 I.C. Coinvolti nel progetto.

"Voci e Ritmi in Formazione" prevede lo svolgimento di **1 percorso laboratoriale** condotto da Marco Cavalcoli, della Stap Brancaccio, vincitore premio UBU 2022, Docente dell'Accademia di Arte drammatica Silvio D'Amico di Roma, tra le voci narranti del programma Ad Alta voce di Rai Radio 3.

Il percorso, rivolto a tutti gli operatori culturali, agli esperti di lettura ad alta voce dei partner di progetto e a una selezione di docenti degli I.C. coinvolti, ha l'obiettivo di strutturare una metodologia comune e condivisa di intervento per i successivi eventi e laboratori di lettura ad alta voce, svolti continuativamente dai formatori, che verranno innestati, come linfa vitale, nelle successive fasi del progetto.

La logica della proposta di una formazione comune muove dalla necessità di offrire ai suoi beneficiari la possibilità di un incontro con un attore esperto di lettura espressiva ad alta voce, per muoversi prima di tutto nel pluriverso di questa pratica senza la paura di pensare all'efficacia e/o al rendimento espresso dalla propria prestazione, distendendosi nell'opportunità di leggere ad alta voce assaporando il testo, gustandolo attraverso la comprensione del suo significato, dei suoi codici nascosti, celati anche dal sapiente ritmo "dosato" dalla punteggiatura.

Gli aspetti più tecnici del percorso faranno anche maturare nei partecipanti una maggiore consapevolezza dei loro organi dell'apparato fonatorio -l'aria dei polmoni, il diaframma, l'apparato di risonanza dato dai muscoli- e del loro uso.

Questi momenti verranno sempre accompagnati da un lavoro multidimensionale e coinvolgente che avrà ad oggetto la lettura ad alta voce di testi di letteratura mondiale e anche quella del Mediterraneo, che potranno anche essere partecipati e proposti dai partecipanti nei successivi percorsi di lettura nella scuola.

Per l'I.C. E. Drago- Principe di Piemonte, in continuità con le attività svolte, negli a.s. Precedenti, con FHO, capofila del progetto "Dare corpo alle parole", prenderanno parte alle attività formative le insegnanti Katia Gussio e Valentina Paradiso, che, alla fine della formazione, saranno coprotagoniste, con le educatrici di FHO, della conduzione di 2 diversi laboratori di lettura nelle scuole per bambini dell'Infanzia e della Primaria.

Alla fine dei due percorsi è previsto un evento performativo, in i bambini e le bambine coinvolti e formati dalle docenti/esperte saranno protagonisti e protagoniste di un aperformance pubblica.

Il percorso di formazione si svolgerà in modalità mista (9 incontri online di 2 ore con cadenza settimanale

+ intensivo di 3 giorni da 3 ore in presenza).

Di seguito, il cronoprogramma della formazione:

9 incontri online da 2 ore:

Primo incontro: 31 ottobre dalle 15 alle 17
Secondo incontro: 7 novembre dalle 15 alle 17
Terzo incontro :11 novembre dalle 15 alle 17
Quarto incontro: 21 novembre dalle 15 alle 17
Quinto incontro: 28 novembre dalle 15 alle 17
Sesto incontro: 16 dicembre dalle 15 alle 17
Settimo incontro: 19 dicembre dalle 15 alle 17
Ottavo incontro: 9 gennaio dalle 15 alle 17
Nono incontro: 16 gennaio dalle 15 alle 17

3 incontri in presenza da 3 ore:

Primo incontro: 21 gennaio dalle 15 alle 18
Secondo incontro: 22 gennaio dalle 15 alle 18
Terzo incontro: 23 gennaio dalle 15 alle 18

I successivi incontri laboratoriali coi bambini e le bambine, con l'indicazione delle classi a cui saranno rivolti si stabiliranno alla fine del momento formativo e verranno conclusi entro il presente anno scolastico.

- 3) **PROGETTO "FUTUROPRESENTE"- Un seme, un bambino, una nota,** progetto cofinanziato da CIB e Fondazione Messina. Ente territoriale FM

FUTUROPRESENTE è terreno sul quale far germogliare le reti territoriali che si occupano di educazione; viaggio per tracciare nuove rotte capaci di realizzare Comunità che si prendono cura degli spazi di vita; tempo che i territori ritagliano per loro stessi, per studiare nuove mappe di inclusione. L'humus che rende fertile questo terreno è costituito da oltre 40 partner che promuovono interventi di contrasto alla povertà educativa e ai fenomeni di surriscaldamento globale. Il ventaglio di possibilità che il progetto offre è ciò che rende avvincente il viaggio: l'opportunità di interpretare in maniera condivisa l'approccio al territorio, superando i confini regionali e chiamando a raccolta tutti gli attori educativi per ridisegnare un orizzonte comune, partendo dalla diffusione delle buone pratiche già sperimentate: soluzioni avanzate di scuola aperta; arte, innovazione tecnologica e bellezza come strumenti di riscatto; rigenerazione degli spazi educativi con centinaia di nuovi alberi. L

OBIETTIVO SPECIFICO: L'intenzione è di dar vita ad una sperimentazione di lotta alla povertà educativa minorile, replicabile e circolare, che favorisca pratiche concrete di contrasto agli effetti del mutamento climatico.

L'obiettivo è rigenerare spazi educativi (partendo dalle scuole coinvolte) e spazi di vita, creando nuovi contesti ad alta densità educativa e rafforzando quelli esistenti, attraverso la moltiplicazione delle opportunità didattiche ed educative, anche in chiave di sviluppo socio-economico locale.

Le attività previste comprendono momenti di formazione degli operatori e degli insegnanti, laboratori di sensibilizzazione al rispetto dell'ambiente e alla consapevolezza dei cambiamenti climatici anche attraverso attività di piantumazione di piante, letture espressive mirate e attività performative. Le attività del progetto si realizzeranno a partire dal febbraio 2025, attraverso un tavolo di coprogettazione esecutiva, nel quale verranno definite attività, tempistiche e destinatari.