



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| METODOLOGIE | VERIFICA | RECUPERO | RISORSE | |
|--|---|---|---|--|
| | | | STRUMENTI | SPAZI |
| <ul style="list-style-type: none">- Lezione interattiva dialogata- Cooperative Learning- Learning by doing- Peer Tutoring- Discussione libera e guidata- Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà- Didattica laboratoriale- Flipped classroom- Brainstorming | <p>La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità. In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutate in primo luogo significative modificazioni comportamentali e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI.</p> | <p>Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, che si trova momentaneamente in una situazione di difficoltà, in condizione di colmare il dislivello creatosi. Il recupero sarà un intervento ben definito, delimitato sia per quanto riguarda gli obiettivi sia per i contenuti, sia per i tempi e si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva. Si prevedono i seguenti interventi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lavori differenziati per fasce di livello;- Lavori per classi parallele;- Adesione a progetti particolari;- Attività extracurricolari;- Corsi di recupero disciplinari;- Intervento durante le ore di insegnamento. | <ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- Schede predisposte- Testi didattici integrativi- Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet- Materiale didattico in dotazione alla scuola- LIM-SMARTBOARD- Esercizi on line- Strumenti compensativi | <ul style="list-style-type: none">- Aula- Laboratorio di informatica- laboratorio di drammatizzazione- laboratorio di realtà virtuale- cortile interno al plesso |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie, esprimendosi in modo pertinente.
- ✓ Leggere utilizzando strategie funzionali allo scopo e comprendere cogliendo le informazioni, esplicite ed implicite, contenute nel testo.
- ✓ Produrre testi di vario genere adeguati allo scopo e al destinatario.
- ✓ Utilizzare un lessico appropriato, padroneggiando gli elementi morfologici e sintattici del discorso.

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI | ATTEGGIAMENTI: Un atteggiamento positivo nei confronti di tale disciplina comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo e l'Interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua e la necessità di usarla in modo positivo e socialmente responsabile. | |
|-------------------|--|--|--|
| | | CONOSCENZE | ABILITA' |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none">• Interagire positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti, con linguaggi o chiaro e nel rispetto di | <ul style="list-style-type: none">• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.• Ascolto della lettura dell'insegnante: completamento di testi.• Le esperienze personali e/o collettive: racconto orale di vissuti personali; lettura di immagini.• Riassunto orale di racconti di vario genere con il supporto di schemi. | <ul style="list-style-type: none">• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|----------------|---|--|---|
| | <p>semplici regole.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicare esperienze, vissuti, emozioni proprie e altrui in modo ordinato e organizzato. | <ul style="list-style-type: none">• Esperienze concrete di conversazione per: chiedere/ricevere informazioni• Racconto orale di fatti di cronaca, vissuti personali, con il supporto di domande guida. | <ul style="list-style-type: none">• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. |
| LETTURA | <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali</p> | <ol style="list-style-type: none">1. Testo narrativo2. Il racconto realistico3. Il racconto autobiografico4. Il racconto fantastico5. Il racconto storico6. Il racconto di avventura7. Il racconto del brivido8. Il diario, la lettera e l'e-mail | <ul style="list-style-type: none">• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|------------------|---|--|---|
| | | 9. Il testo descrittivo 10. Il testo poetico 11. Il testo informativo-espositivo 12. Il testo teatrale | <ul style="list-style-type: none">● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. |
| SCRITTURA | <p>-Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.</p> <p>-Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi).</p> | <ul style="list-style-type: none">● Strategie di scrittura: rielaborazione, pianificazione e ideazione dei testi scritti. <p>ORTOGRAFIA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Fonologia2. L'uso Della Lettera H3. Le Doppie4. L'accento5. Con o Senza Apostrofo6. Monosillabi Accentati7. C'è, Ci Sono, C'era, | <ul style="list-style-type: none">● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</p> | <p>C'erano</p> <p>8. La Divisione In Sillabe</p> <p>9. La Punteggiatura</p> <p>10. Il Discorso Diretto e Indiretto</p> <p>1. Uso del vocabolario per l'arricchimento linguistico e il potenziamento del patrimonio lessicale.</p> <p>2. La radice e la desinenza</p> <p>3. Le parole primitive e derivate</p> <p>4. Le parole alterate</p> <p>5. Le parole composte</p> <p>6. Altre forme di composizione delle parole</p> <p>7. Famiglie di parole</p> <p>8. I sinonimi</p> <p>9. I contrari</p> <p>10. Gli omonimi</p> <p>11. Parole particolari e</p> | <ul style="list-style-type: none">● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentali e di quello ad alto uso).● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <ul style="list-style-type: none">● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuare i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
|---|--|--|---|



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE E LINGUISTICA</p> | | <p>parole generali 12. Le parole polisemiche</p> <p>MORFOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none">1. L'articolo.2. Il nome: genere e numero; comune e proprio; concreto e astratto; collettivo; composto; primitivo e derivato; alterato.3. L'aggettivo: qualificativo, possessivo, dimostrativo, numerale, indefinito4. I pronomi: personale, possessivo, dimostrativo.5. Il verbo: modo indicativo, congiuntivo, condizionale; tempi semplici e composti.6. Le preposizioni.7. Le congiunzioni.8. L'avverbio.9. L'esclamazione. | |
|--|--|---|--|



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



SINTASSI

- Il soggetto.
- Il predicato: verbale e nominale
- I complementi: diretto e indiretto

TRAGUARDI

- L'allievo/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e principali connettivi.



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



DISCIPLINA: MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Conoscere entità numeriche (oltre il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.
- ✓ Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.
- ✓ Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.
- ✓ Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Operare con i grafici adattandoli alle diverse situazioni.

UDA: NOI...CHE CONTI@MO!

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI | ATTEGGIAMENTI: Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità. | |
|-----------------|---|--|--|
| | | CONOSCENZE | ABILITA' |
| NUMERI | Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione). | <ul style="list-style-type: none">- La storia dei numeri- I numeri oltre il 1000- Le tabelline- Il sistema di numerazione posizionale e decimale- Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, | <ul style="list-style-type: none">● Leggere, scrivere, confrontare numeri oltre il 1000.● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.● Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.● Stimare il risultato di una operazione.● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>divisioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Le proprietà delle operazioni- Operazioni con i numeri decimali- Multipli e divisori- Il concetto di frazione- Frazioni complementari- Frazioni proprie, improprie, apparenti- Confronto tra frazioni- Frazioni equivalenti- Dall'intero alla frazione e dalla frazione all'intero- Frazioni e percentuali- Numeri decimali- Operazioni con i numeri decimali- Moltiplicazioni e | <ul style="list-style-type: none">● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.● Risolvere problemi aritmetici. |
|--|--|---|--|



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| | | divisioni per 10-100-1000 anche con i decimali - Problemi aritmetici | |
| SPAZIO E FIGURE | Riconoscere e rappresentare forme nel piano e nello spazio; Riconoscere e rappresentare relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; Utilizzare strumenti per il disegno geometrico. Determinare misure utilizzando strumenti di misura convenzionali e non; | - Le linee (retta, semiretta, segmento) - Figure geometriche solide e piane - Piano e coordinate cartesiani - Gli angoli - Misurare e rappresentare gli angoli - Operare con gli angoli - Le isometrie - I poligoni - Perimetro e area delle figure geometriche | <ul style="list-style-type: none">● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Unità di misura diverse (lunghezza, massa, capacità)- Le equivalenze- Peso lordo, peso netto, tara- La compravendita (spesa, guadagno, ricavo)- L'unità monetaria- Le misure di tempo- Problemi geometrici | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Costruire e leggere tabelle e grafici; Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza; Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; Risolvere problemi descrivendo il | <ul style="list-style-type: none">- Relazioni- Classificazioni- Statistica- Moda e media- Grafici- Probabilità- Problemi logici | <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.• In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



procedimento
seguito;
Costruire
ragionamenti
formulando ipotesi in
contesti concreti.

TRAGUARDI

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



DISCIPLINA: TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.
- ✓ Effettuare stime approssimative; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- ✓ Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici; comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti

ATTEGGIAMENTI: Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.

UDA: **Tecnic@mente**

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI | ATTEGGIAMENTI: Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti. | |
|---------------------------|--|--|---|
| | | CONOSCENZE | ABILITA' |
| VEDERE E OSSERVARE | Esplorare artefatti tecnologici e scoprirne funzioni e usi. Saper collocare nel contesto d'uso gli artefatti analizzati. Cogliere differenze per forma, materiali, | <ul style="list-style-type: none">● La funzione principale e la struttura di un oggetto utilizzando un linguaggio specifico● Misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico o della | <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare programmi● Scrivere testi● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di strumenti di uso quotidiano.● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.● Utilizzare consapevolmente e responsabilmente strumenti tecnologici di uso |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| | funzioni tra oggetti simili messi in | propria abitazione <ul style="list-style-type: none">● Interpretazione di semplici disegni tecnici● Il computer e le componenti essenziali● I Programmi (Word, Power Point, Paint)● Internet● Coding e programmazione | <ul style="list-style-type: none">● quotidiano.● Lo Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.● Fare semplici ricerche digitali con la supervisione dell'adulto.● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.● Creare una cartella personale.● Salvare file in cartelle.● Codificare e decodificare immagini.● Sviluppare il pensiero computazionale.● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Distinguere elementi del mondo artificiale. Riflettere sui vantaggi d'uso. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure. | <ul style="list-style-type: none">- I materiali- Grafici e tabelle- Misura e stima di oggetti | <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere i principali materiali di cui sono fatti gli oggetti d'uso comune● Classificare materiali.● Distinguere materiali utilizzati per costruire un oggetto● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.● Creare grafici e tabelle.● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza | <ul style="list-style-type: none">- Nozioni di sicurezza informatica- La funzione fondamentale di un oggetto e corretto utilizzo- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo- Terminologia specifica- Tecnologia applicata alle scienze- La tecnologia e gli animali- La tecnologia e le piante- La tecnologia e i materiali- La tecnologia e gli oggetti | <ul style="list-style-type: none">● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.● Individuare vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici. |
|----------------------------------|--|---|---|



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



TRAGUARDI

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

DISCIPLINA: **MUSICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

UDA: **A tempo di musica**

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI

ATTEGGIAMENTI: Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo che comprende curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



UDA: A tempo di musica

| | | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|---|--|
| LA PRODUZIONE MUSICALE | Gestisce diverse possibilità espressive con oggetti sonori, con strumenti musicali, con la voce e facendo uso di forme di notazione analogiche o codificata | <ul style="list-style-type: none">● I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza● • La scrittura musicale convenzionale e non | <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. |
| L'ascolto e l'analisi di brani musicali | L'alunno coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale | <ul style="list-style-type: none">● I suoni ambientali: fonte e provenienza● Canzoni, video e colonne sonore | <ul style="list-style-type: none">● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



UDA: **A tempo di musica**

TRAGUARDI

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base.
- ✓ Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- ✓ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.
- ✓ Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole, adottando comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.

UDA: Studio in movimento

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI | ATTEGGIAMENTI: Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. Atteggiamento volto ad individuare e fissare obiettivi, ad automotivarsi e a sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita. | |
|--|---|---|---|
| | | CONOSCENZE | ABILITA' |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, | <ul style="list-style-type: none">- Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare)- Gli schemi motori complessi | <ul style="list-style-type: none">• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>afferrare/lanciare, ecc..).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none">- (afferrare, lanciare, colpire)- Segmenti corporei- Postura corretta- Respirazione | <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel</p> | <ul style="list-style-type: none">- Codici espressivi diversi- Comunicazione mimico-gestuale- Adattamento del movimento alla musica e al ritmo | <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.● Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | contempo contenuti emozionali. | | |
|--|---|--|--|
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. | Sapere utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione, applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. | <ul style="list-style-type: none">- Giochi di squadra: regole principali- Gioco-sport- Fair play | <ul style="list-style-type: none">● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri |
| SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | <ul style="list-style-type: none">- Comportamenti adeguati per il benessere proprio e dei compagni- La piramide alimentare- Elementi di primo soccorso | <ul style="list-style-type: none">● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



TRAGUARDI

L'alunno/a:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Utilizzare colori e materiali in modo originale e produrre lavori espressivi. Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo.
- ✓ Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)
- ✓ Comprendere i principali aspetti di un'opera d'arte, descriverla, formulando una valutazione personale.

UDA: Artisticamente

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI | ATTEGGIAMENTI: Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. Un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Curiosità nei confronti del mondo. Apertura mentale per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali. | |
|----------------------------|---|---|--|
| | | CONOSCENZE | ABILITA' |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | <ul style="list-style-type: none">• Tecniche di rappresentazione grafica per esprimere esperienze, elementi della quotidianità, racconti, messaggi....• Materiali e tecniche, manipolative e pittoriche, per creare manufatti, oggetti e immagini• Trasformazione | <ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>di immagini ricercando soluzioni figurative originali</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementi del linguaggio visivo: fotografia, dipinto, vignette, messaggi, multimedia... | |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, spazio, luce ...• Il messaggio trasmesso, le emozioni, le tecniche utilizzate• Tipologie di codici e linguaggi: fumetti, filmati, messaggi, disegni, pitture... | <ul style="list-style-type: none">– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Foto, filmati e multimedia | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | <ul style="list-style-type: none">• Forme, linguaggi, tecniche e stili per comprendere i messaggi di artisti antichi e moderni• L'opera pittorica e architettonica del territorio e nelle diverse civiltà storiche | <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none">– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |



ISTITUTO COMPENSIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



Traguardi

L'alunno/a:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della propria;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



DISCIPLINA: **STORIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- ✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- ✓ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

UDA: **VIVERE SUI FIUMI...VIVERE SUL MARE...**

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI | ATTEGGIAMENTI: È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. | |
|-----------------|---|---|--|
| | | CONOSCENZE | ABILITA' |
| USO DELLE FONTI | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. | <ul style="list-style-type: none">• Le fonti storiche: tipologia, caratteristiche.• Fatto, evento, fenomeno storico | <ul style="list-style-type: none">• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.• Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|--|---|--|---|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | LUNGO I FIUMI. I POPOLI DELLA MESOPOTAMIA <ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche del territorio, insediamenti umani e attività economiche.• Organizzazione socio-politica.• Aspetti culturali: scrittura, leggi, religione, arte e architettura, invenzioni, sviluppo tecnologico anche in relazione al presente. GLI EGIZI <ul style="list-style-type: none">• Origini della civiltà egizia: caratteristiche del territorio e attività economiche.• I tre periodi del Regno d'Egitto.• Organizzazione socio-politica.• Aspetti della vita quotidiana.• Aspetti culturali: evoluzione della scrittura, religione e culto dei morti, arte e architettura, invenzioni, sviluppo tecnologico anche in relazione al presente. GLI EBREI <ul style="list-style-type: none">• Le migrazioni del popolo ebraico e | <ul style="list-style-type: none">• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). |
|--|---|--|---|



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



le figure carismatiche.

- Organizzazione socio-politica al tempo dei patriarchi e al tempo dei re.
- La religione.
- Dalla diaspora alla Shoah.

LE TERRE LONTANE

- Panoramica globale su popoli coevi nel mondo.
- Approfondimenti su Maya, Regno di Kush, Vallindi e Cinesi: organizzazione socio-politica, economia, religione, invenzioni, scoperte, scrittura (Cinesi).

NEL MAR MEDITERRANEO

- Il Mar Mediterraneo come risorsa.
- I Fenici: organizzazione socio-politica.
- Limiti e risorse del territorio: economia (artigianato e commercio navale), colonie, sviluppo tecnologico navale, scoperte e invenzioni, scrittura "rivoluzionaria".

NEL MAR EGEO

- Analogie geografiche fra Creta e il



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



Peloponneso.

- La civiltà cretese e quella micenea nei miti.
- Cretesi e Micenei: organizzazione socio-politica, città-stato, economia, scrittura, arte e architettura, religione.



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Organizzare i contenuti storiografici mediante forme grafiche o verbali.</p> | <ul style="list-style-type: none">• I sistemi di misurazione del tempo storico.• Le antiche civiltà: localizzazione, caratteristiche, interrelazioni.• Tabelle, carte, schemi, mappe• Rappresentazioni sintetiche ed esplicative.• Linguaggio specifico della disciplina.• Il testo storiografico | <ul style="list-style-type: none">• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.• Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |
|--|---|--|---|



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



TRAGUARDI

- L'alunno riconosce e esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali
- Leggere ed interpretare dati e carte.
- Conoscere e organizzare contenuti; mettere in relazione i saperi. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.

UDA: **GLI AMBIENTI DI TERRA; GLI AMBIENTI D'ACQUA.**

NUCLEI FONDANTI

**COMPETENZE
CHIAVE
DISCIPLINARI**

ATTEGGIAMENTI:

atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

CONOSCENZE

ABILITA'



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|--|--|--|--|
| ORIENTAMENTO | Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio cartografico. | <ul style="list-style-type: none">• I punti cardinali e la bussola.• Il reticolo geografico.• Gli strumenti tecnologici funzionali all'orientamento.• Tipologia delle carte e loro funzione. | <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | <ul style="list-style-type: none">• La simbologia convenzionale delle carte cartografiche.• La scala di riduzione.• I principali caratteri fisici del territorio italiano.• Gli strumenti grafici per rappresentare e interpretare fenomeni.• Cause e conseguenze dei principali fenomeni demografici a livello italiano | <ul style="list-style-type: none">• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.• Localizza le aree climatiche del territorio italiano. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none">● Caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio.● I principali paesaggi italiani e gli "oggetti geografici" che li caratterizzano.● I fattori climatici e le regioni climatiche italiane.● Attività economiche e settori. <ul style="list-style-type: none">● Le principali caratteristiche della popolazione italiana: distribuzione, andamento demografico, multiculturalità, minoranze linguistiche e religiose.● • Problemi ambientali: cause e conseguenze.● • Le aree protette.● • Azioni e interventi di tutela e salvaguardia del territorio italiano | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none">● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |
|---|---|--|--|



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



TRAGUARDI

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



DISCIPLINA: SCIENZE

OBIETTIVI:

- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.
- Esplorare fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.
- Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze ed esporre utilizzando un linguaggio appropriato.
- Riconoscere organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.

UDA: AMBIENTI@MOCI

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI | ATTEGGIAMENTI: Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| | | CONOSCENZE | ABILITA' |
| Oggetti, materiali e trasformazioni | Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, | <ul style="list-style-type: none">- La materia: organica ed inorganica- Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso- I cambiamenti di stato- Le trasformazioni fisiche- Le trasformazioni chimiche | <ul style="list-style-type: none">•Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.•Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> | | <ul style="list-style-type: none">•Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).•Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). |
|--|---|--|--|



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|---|---|---------------------------------|--|
| <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> | <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino.</p> <p>Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> | <p>- Il metodo sperimentale</p> | <ul style="list-style-type: none">● Eseguire esperimenti rispettando le fasi del metodo sperimentale● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. |
|---|---|---------------------------------|--|



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> | <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in</p> | <ul style="list-style-type: none">- Esseri viventi- La caratteristica dei viventi: la cellula animale e vegetale- I regni dei viventi- Gli ambienti- Gli ecosistemi- La modificazione degli ecosistemi- Classificazione e struttura delle piante- Il ciclo vitale di animali e piante- Le caratteristiche degli animali- La classificazione degli animali- Le principali relazioni tra diversi ambienti e piante e tra ambienti e animali- La catena alimentare- Le reti alimentari | <ul style="list-style-type: none">o Conoscere le relazioni tra i viventio Descrivere ed elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.o Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.o Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.o Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.o Riconoscere e distinguere le fasi del ciclo vitale di pianteo Riordinare le fasi principali del processo di fotosintesi clorofillianao Riconoscere e distinguere le tappe del ciclo vitale di animalio Classificare gli animali e le pianteo Descrivere una catena alimentareo Individuare alcune relazioni fondamentali tra gli ambienti, le piante e gli animali |
|---|---|---|--|



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> | <ul style="list-style-type: none">- La biosfera- I biomi- Il suolo- L'aria- L'acqua | <ul style="list-style-type: none">o Potenziare il concetto di ecosistema e di comunità. |
|--|--|---|---|

TRAGUARDI

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



DISCIPLINA: **LINGUA INGLESE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.
- ✓ Produrre messaggi.
- ✓ Scrivere brevi messaggi.
- ✓ Leggere brevi testi.
- ✓ Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.

UDA: **WELCOME TO OUR SCHOOL**

NUCLEI FONDANTI

**COMPETENZE
CHIAVE
DISCIPLINARI**

ATTEGGIAMENTI: Apprezzamento della diversità culturale. Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.

CONOSCENZE

ABILITA'



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| <p>ASCOLTO</p> | <p>Comprendere vocaboli, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, da interazioni comunicative o dalla fruizione di contenuti multimediali.</p> | <p>TOPICS</p> <ul style="list-style-type: none">●THE ALPHABET●NUMBERS●PETS●HOUSE AND FURNITURE●SPORTS AND ACTIVITIES●THE WEATHER AND CLOTHES●COUNTRIES AND NATIONALITIES●GRAMMAR ALIVE <p>LESSICO</p> <p>- Numbers: 1- 100</p> | <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Ascoltare e comprendere storie, poesie, filastrocche e canzoni. Ascoltare e comprendere dialoghi relativi a informazioni personali. Ascoltare ed identificare lettere dell'alfabeto, numeri, animali, mobili e parti della casa, posizioni, azioni, abiti, tempo atmosferico, paesi e nazionalità.</p> |
| <p>PARLATO</p> | <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> | <p>-Pets: hamster, goldfish, parrot, dog, tortoise, cat... -House and furniture: kitchen, bathroom, bedroom, living room, bed, desk, lamp ... -Sports and activities: dance, swim, skate, ski, cook, sing ... -Clothes: Jacket, T-shirt, shorts, shoes, socks, hoodie... -The weather: sunny, cloudy, rainy, foggy, snowy, windy, cold, cool, warm, hot... -Countries: Ireland, the UK, Germany, Italy, Albania ...</p> | <p>Interagire nel gioco ed in semplici situazioni comunicative. Ripetere poesie, filastrocche e canzoni. Rispondere ai saluti e presentarsi. Chiedere lo spelling e rispondere. Nominare animali, mobili e parti della casa, azioni, abiti e paesi. Chiedere e rispondere a domande su quantità, animali, mobili e parti della casa, capacità e incapacità di compiere azioni, abiti, tempo atmosferico, paesi e nazionalità. Descrivere il tempo atmosferico. Chiedere e dire la posizione di persone, oggetti e animali.</p> |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|--|--|---|---|
| LETTURA | Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi/testi relativi ad ambiti familiari. | -Nationalities: Irish, British, German, Italian, Albanian ... - Grammar Alive: Prepositions of place: next to, in front of, behind, between... Articles Singular and plural nouns Possessive Adjectives Subject Pronouns Can | Abbinare immagini / parole / frasi. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| SCRITTURA | Scrivere messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Have got To be STRUTTURE How do you spell it? How many...? Where's/are the ...? It's/ they're on / under / in... I can..., but I can't ... | Scrivere, in forma comprensibile, brevi e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | What's the weather like? What are you wearing? I'm wearing... Have you got...? Yes, I have/ No, I haven't. Where are you from? I'm from ... What nationality are you? | Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



UDA: DAILY ROUTINE

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI | ATTEGGIAMENTI: Apprezzamento della diversità culturale. Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona. | |
|-----------------|--|--|---|
| | | CONOSCENZE | ABILITA' |
| ASCOLTO | Comprendere vocaboli, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, da interazioni comunicative o dalla fruizione di contenuti multimediali. | TOPICS <ul style="list-style-type: none">● MONTHS AND SEASONS● SCHOOL SUBJECTS● THE TIME● DAILY ROUTINE● HOLIDAY PLACES● GRAMMAR ALIVE LESSICO <ul style="list-style-type: none">- Months, seasons, days of the week.- Ordinal numbers.- School subjects: Music, Maths, Art, Science, History, English, P.E., Geography...- The time: o'clock, a quarter past, half past, a quarter to ...- Daily routine: get up, have breakfast, wash my face, | Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Ascoltare e comprendere storie, poesie, filastrocche e canzoni. Ascoltare e identificare mesi, stagioni, giorni della settimana, date, materie scolastiche, orari, azioni abituali e luoghi di vacanza. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|------------------|--|---|--|
| PARLATO | Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. | get dressed, go to school, have lunch, do homework, have dinner, go to bed ... - Afternoon activities: read a book, listen to music, do sports, watch TV, have a snack... - Holiday places: theme park, seaside, mountains, lake, swimming pool, summer camp, city of art ... | Interagire nel gioco ed in semplici situazioni comunicative. Ripetere poesie, filastrocche e canzoni. Nominare mesi, stagioni, giorni della settimana, materie scolastiche, azioni abituali e luoghi di vacanza. Chiedere e rispondere a domande su mesi, stagioni, giorni della settimana, materie scolastiche, orari, azioni abituali e luoghi di vacanza. Chiedere e dire quando è il proprio compleanno. Chiedere e dire la data. Chiedere ed esprimere gusti e preferenze. Descrivere la propria giornata. |
| LETTURA | Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi/testi relativi ad ambiti familiari. | - Holiday actions: go hiking, visit museums, swim, meet friends, relax, play ... - Grammar Alive: Prepositions of time: at, on, in Frequency adverbs: always, usually, often, sometimes, never... Present simple Question words | Abbinare immagini / parole / frasi. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| SCRITTURA | Scrivere messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Strutture | Scrivere, in forma comprensibile, brevi e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <p>Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>What's your favourite month /season? When's your birthday? What month/season is it? What's the date today? What time is it? It's ... o'clock. It's a quarter/half past ... What time is the ...lesson? It's at... When is ...? It's on... What time do you ...? Do you ...? Yes, I do. / No, I don't. I always / usually / never</p> | <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> |
|---|---|--|---|



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



UDA: WE ARE THE WORLD

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI | ATTEGGIAMENTI: Apprezzamento della diversità culturale. Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona. | |
|-----------------|--|--|--|
| | | CONOSCENZE | ABILITA' |
| ASCOLTO | Comprendere vocaboli, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, da interazioni comunicative o dalla fruizione di contenuti multimediali. | TOPICS <ul style="list-style-type: none">● FESTIVALS AND SPECIAL DAYS● ANCIENT EGYPT LESSICO <p>-Festivals and Special Days: Halloween, Christmas, Easter, World Kindness Day, Earth Day... Witch, ghost, pumpkin, black cat, bat, spider... Santa Claus, cracker, decoration, presents, Father Christmas, Christmas tree, stocking, angel, ball... Chocolate eggs, Easter bunny, chicks, Easter basket... - Caring For Others: friendship, peace, respect, loyalty, caring, kindness...</p> | Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Ascoltare e comprendere storie, poesie, filastrocche e canzoni. Ascoltare e identificare le parole chiave legate alle principali festività. Scoprire similitudini e differenze tra le proprie tradizioni relative alle principali festività e quelle del mondo anglosassone. Comprendere brevi e semplici messaggi relativi al rispetto degli altri e del nostro pianeta. Comprendere il lessico relativo agli Antichi Egizi. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|------------------|--|--|--|
| PARLATO | Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. | <p>- Caring For The Planet: Air/water pollution, global warming...</p> <p>-Sustainable Development Goals</p> <p>-Ancient Egypt: mummy, sphinx, pyramids...</p> | <p>Ripetere poesie, filastrocche e canzoni.</p> <p>Nominare le parole chiave legate alle principali festività.</p> <p>Partecipare a giochi e attività tradizionali.</p> <p>Formulare auguri.</p> <p>Produrre brevi e semplici messaggi relativi al rispetto degli altri e del nostro pianeta.</p> <p>Produrre parole e semplici frasi riguardanti gli Antichi Egizi.</p> |
| LETTURA | Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi/testi relativi ad ambiti familiari. | <p>STRUTTURE</p> <p>Happy Halloween</p> <p>Trick or Treat</p> <p>Merry Christmas</p> <p>Happy New Year</p> <p>Happy Easter...</p> <p>I'm a good citizen, I help, I care ...</p> | <p>Abbinare immagini / parole / frasi.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> |
| SCRITTURA | Scrivere messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | <p>I don't waste, I turn off the light, I go on foot or by bike...</p> | <p>Scrivere, in forma comprensibile, brevi e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Cogliere rapporti tra
forme linguistiche e
usi della lingua
straniera.

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

| DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA | | |
|---------------------------------|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINA | ATTEGGIAMENTI: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sè stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. |
| | | CONOSCENZE |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|--|--|--|---|
| DIO E L'UOMO | <ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. | <ul style="list-style-type: none">• Il bisogno di senso dell'uomo.• La nascita della religione sulla linea del tempo.• Le caratteristiche delle antiche religioni politeiste della Mesopotamia, dell'Egitto e della Grecia.• L'alleanza di Dio con il popolo eletto.• Gesù, la nuova ed eterna alleanza. | <ul style="list-style-type: none">• Riflette e individua nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità.• Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste.• Sa individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la religione.• Verbalizza le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste.• Riconosce nelle Rivelazione ad Abramo la nascita del monoteismo.• Comprende l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI E FIGURE | <ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | <ul style="list-style-type: none">• Il politeismo antico e il monoteismo ebraico.• Cartine geo-storiche come fonti di dati religiosi.• La Storia della Salvezza.• I giudici• I re• I profeti• Gesù di Nazareth | <ul style="list-style-type: none">• Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere per cogliere il significato profondo della Rivelazione rispetto al politeismo antico.• Individua il messaggio principale dei testi sacri a lui più accessibili.• Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti.• Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari.• Attinge e sa spiegare dati religiosi da fonti diverse.• Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel suo contesto geografico, culturale, politico e religioso, a partire dai Vangeli e da altre fonti.• Individua in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. | <ul style="list-style-type: none">• Il volto di Gesù che scaturisce da fonti evangeliche e non.• Il contesto culturale, il quadro geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù.• La vita al tempo di Gesù.• Il messaggio portato da Gesù, i suoi incontri, i miracoli e le parabole.• L'organizzazione politica della Palestina oggi. | <ul style="list-style-type: none">• Conosce l'organizzazione attuale della Palestina e sa fare ipotesi su come si sono sviluppate le forti tensioni politico-sociali legate a questa terra. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none">• Le profezie messianiche.• Gesù, il Messia.• Pasqua Ebraica: il passaggio del Mar Rosso.• Pasqua Cristiana: l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme e la sua Risurrezione.• Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni natalizie e pasquali. | <ul style="list-style-type: none">• Rintraccia, nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù.• Riconosce il valore delle tradizioni natalizie e sa individuare in esse il mistero dell'Incarnazione.• Sa collocare l'evento pasquale al centro della storia ebraica. Conosce il significato della Pasqua Ebraica e il suo legame con la Pasqua Cristiana.• Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.• Sa individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.• Mette in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli eventi narrati nella Bibbia. |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | |
|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. | <ul style="list-style-type: none">• Elementi di arte cristiana. | |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.consapevole i linguaggi specifici | <ul style="list-style-type: none">• Il valore delle parole.• Il progetto di Gesù per ogni uomo.• Il valore della pace. | <ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcuni valori fondamentali per la vita degli esseri umani.• Individua nel messaggio di Gesù, aspetti per un personale progetto di vita. |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | | |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



Sulla base delle conoscenze acquisite e delle abilità raggiunte, in situazioni di vita, quando se ne presenta l'occasione, l'alunno è in grado di:

- confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura,
- distinguere il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico;
- analizzare le pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;
- riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù;
- collegare i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

| - METODOLOGIA | VERIFICA | RECUPERO | RISORSE | |
|----------------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| | | | STRUMENTI | SPAZI |



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Saranno create le condizioni per una metodologia attiva e laboratoriale, basata su un apprendimento esperienziale che favorisce l'operatività insieme al dialogo e alla riflessione su "ciò che si fa", coinvolgendo il bambino a vari livelli: cognitivo, affettivo-relazionale e pratico.- Sarà privilegiato l'approccio interculturale, fondato sulla triade "conoscenza reciproca-dialogo-rispetto", e multidisciplinare, che permette collegamenti con le diverse aree di apprendimento. | <p>La verifica in itinere andrà a indagare il conseguimento degli obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità) che contribuiscono allo sviluppo delle competenze da parte degli alunni. Saranno prese in considerazione diverse tipologie di verifiche, in modo da avere feedback costanti rispetto agli input proposti e differenziare le pratiche didattiche in base ai bisogni e alle peculiarità di ciascun bambino, ponendo in essere adeguati interventi di recupero.</p> | <p>Saranno prese in considerazione diverse tipologie di verifiche, in modo da avere feedback costanti rispetto agli input proposti e differenziare le pratiche didattiche in base ai bisogni e alle peculiarità di ciascun bambino, ponendo in essere adeguati interventi di recupero.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- Eserciziario- Computer, tablet- Materiale didattico in dotazione alla scuola- LIM- Esercizi on line- Approfondimenti | <ul style="list-style-type: none">- Aula |
|--|--|--|--|--|

UDA N.1: **PER RIPARTIRE IN QUARTA!**



ISTITUTO COMPENSIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



COMPETENZA DI RIFERIMENTO: L'alunno partecipa alla discussione del gruppo classe in modo adeguato e pertinente, rispettando il proprio turno di parola.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: • Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto e fiducia verso gli altri.

CONOSCENZE

- Prerequisiti
- Ricordo giocando

ABILITA'

- Riflette su Dio Creatore.



ISTITUTO COMPENSIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



COMPETENZA DI RIFERIMENTO: • L'alunno comprende che nonostante diverse culture e scelte di vita, tutti gli uomini si rivolgono a un essere superiore.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: • Conoscere la religiosità dei popoli primitivi.

CONOSCENZE

- Segni che vanno oltre
- Piccoli archeologi crescono
- Le prime grandi civiltà dei fiumi
- Buone azioni verso l'acqua
- Sumeri, Babilonesi, Egizi, Greci e Romani

ABILITA'

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e come documento fondamentale della nostra cultura;
- Conosce le divinità e le religiosità dei popoli antichi.

UDA N.4: **GESÙ, IL CRISTO**



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



COMPETENZA DI RIFERIMENTO: L'alunno scopre gli spostamenti e la storia del popolo ebraico e, comprende appieno la formazione religiosa di Gesù di Nazaret; coglie la differenza tra la società di un tempo e quella attuale.

• OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Riflettere e individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità.

CONOSCENZE

- Un Messia preannunciato
- Un uomo mandato da Dio
- L'annuncio del Messia
- La nascita di Gesù
- Gesù, uomo nella storia
- I vangeli
- Una sola notizia, quattro evangelisti
- I vangeli sinottici
- La Palestina
- Una terra in tre regioni
- La vita in Palestina
- Una società articolata
- I mestieri in Palestina

ABILITA'

Riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù;

Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali dei suoi insegnamenti alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

Riconosce e sa spiegare il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



- Gli edifici più importanti

- La Giornata mondiale della Pace

La vita pubblica di Gesù

- La missione di Gesù

- La legge dell'amore

- Il battesimo di Gesù

- La missione degli apostoli

- Parabole e miracoli

- Gli incontri di Gesù

- Le Beatitudini



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



UDA N.5: LA CHIESA DI GESU'

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: L'alunno coglie il valore salvifico della Pasqua e comprende che la morte di Gesù è stata un dono per tutta l'umanità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.

- Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana.
- Conoscere i principali segni e i simboli pasquali e il loro significato.

CONOSCENZE

- Dalla Quaresima alla Pasqua
- L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme
- L'ultima cena
- Passione, morte e risurrezione di Gesù
- "Io sono la vita"
- Il "dopo vita" nelle religioni del mondo
- La settimana santa oggi
- I simboli della Pasqua
- Un'Italia ricca di riti e tradizioni

ABILITA'

- Riconosce e sa spiegare il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE



UDA N.6: LA CHIESA DI GESÙ

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: L'alunno riconosce che alla base di tutto c'è l'amore di Dio; apprende che Dio non lascia mai da soli gli uomini, ma si manifesta nei loro cuori attraverso il dono dello Spirito Santo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

CONOSCENZE

- La Sacra Sindone
- Un velo a Napoli
- I discepoli di Emmaus
- Dall'Ascensione alla Pentecoste
- I simboli dello Spirito Santo

ABILITA'

- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.