



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26 – 98124 MESSINA

PROGRAMMAZIONE CLASSI TERZE



METODOLOGIE	VERIFICA	RECUPERO	RISORSE	
			STRUMENTI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none">- Esercitazioni individuali, di gruppo, guidate e/o graduate- Lavoro individuale- Lezione interattiva dialogata- Attività ed esercitazioni online- Cooperative Learning- Didattica per problemi- Peer Tutoring- Discussione libera e guidata- Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà- Didattica laboratoriale-Attività grafico/manipolative- Misure dispensative e interventi di individualizzazione	<p>La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze di cittadinanza, nelle quali rientrano il rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri. In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutate in primo luogo le significative modifiche comportamentali e successivamente il conseguimento degli obiettivi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI.</p>	<p>Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, che si trova momentaneamente in una situazione di difficoltà, in condizione di colmare il dislivello creatosi.</p> <p>Il recupero sarà un intervento ben definito, delimitato sia per quanto riguarda gli obiettivi sia per i contenuti, sia per i tempi e si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva.</p> <p>Si prevedono i seguenti interventi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lavori differenziati per fasce di livello;- Lavori per classi parallele;- Adesione a progetti particolari;- Attività extracurricolari;- Intervento durante le ore di insegnamento.	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo cartacei e digitali- Schede strutturate- Testi didattici integrativi- Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet- Materiale didattico in dotazione alla scuola- LIM-Smart board- Esercizi on line- Strumenti compensativi- giochi didattici	<ul style="list-style-type: none">- Aula- Laboratori- aula polifunzionale

DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Ascoltare e comprendere messaggi verbali, testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- ✓ Leggere testi di tipo diverso e comprendere il contenuto e le caratteristiche essenziali.
- ✓ Produrre brevi testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- ✓ Riconoscere e analizzare le parti morfologiche della frase, individuare i principali elementi sintattici.
- ✓ Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese nei diversi contesti.

UDA: Esplori @mo i testi

NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI	
ASCOLTO E PARLATO		LETATURA	
		ATTEGGIAMENTI:	
		1) Disponibilità al dialogo critico e costruttivo 2) Apprezzamento delle qualità estetiche 3) Interesse a interagire con gli altri 4) Consapevolezza dell’impatto della lingua sugli altri 5) Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile	
		CONOSCENZE	ABILITA’
	Interagire positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. Comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. ● Strategie di ascolto: lettura dell’insegnante, dei compagni e di materiali multimediali. ● Comprensione di racconti letti dall’insegnante e loro rappresentazione grafica. ● Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente. ● Ricostruzione della storia attraverso le sequenze. ● Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette. ● Resoconti di racconti letti e/o ascoltati. ● Descrizione orale di un’immagine. ● Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ☐ Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ☐ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ☐ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. ☐ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ☐ Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi narrativi realistici su temi relativi al vissuto dei bambini: scuola, amici, affetti familiari. ● La struttura del testo realistico: inizio, sviluppo, conclusione. ● Testi narrativi fantastici: fiabe, favole, leggende, miti. ● Riconoscimento delle sequenze logico-temporali di un racconto e traduzione in frasi con l’uso di indicatori adatti. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. ☐ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ☐ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni

	<p>gli elementi e le caratteristiche essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi della fiaba: i personaggi (protagonista, antagonista, aiutante), il mezzo magico, le difficoltà, il lieto fine. ● Esercizi per distinguere emittente, destinatario e tipologia di scambi comunicativi. ● Testi descrittivi riferiti a persone, animali, oggetti, ambienti. ● Poesie in rima e in versi sciolti su vari temi. Filastrocche e conte. ● Brevi brani informativi di argomento storico, scientifico, geografico, in gran parte collegati ad argomenti delle discipline di studio. ● Semplici testi regolativi “per fare”: ricette, regole di gioco, istruzioni per costruire piccoli oggetti, per comportarsi. ● Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. ● Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte...). 	<p>principali e le loro relazioni.</p> <p>☐ Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>☐ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>☐ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dettati ● Il racconto di esperienza. ● Schemi di sintesi e rielaborazioni. ● Il testo realistico: inizio, sviluppo, conclusione. ● Il testo fantastico, le sequenze temporali, il completamento del testo. ● Rappresentazione in sequenze illustrate di fiabe, miti e leggende lette; aggiunta di didascalie e fumetti alle immagini create. ● Laboratorio di scrittura ● Costruzione di testi regolativi di vario genere: avvisi, inviti, ricette, regolamenti. ● Rielaborazione di testi letti, passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. ● Testi descrittivi con l’uso appropriato del lessico relativo 	<p>☐ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura</p> <p>☐ Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l’ortografia.</p> <p>☐ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>☐ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>

		<p>ai sensi: uditivi, visivi, tattili, olfattivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di trasformazione lessicale con l'uso dei sinonimi/contrari degli aggettivi. ● Descrizioni di stati d'animo e di emozioni. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoperta di parole e di significati attraverso discussioni, ipotesi, confronto. ● Avvio all'uso del dizionario. ● Sinonimi e contrari 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ☐ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ☐ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ☐ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I suoni omologhi. - I suoni complessi. - Le doppie. - La divisione in sillabe. - L'accento. - I monosillabi accentati. - L'apostrofo. - L'uso dell'h. - La punteggiatura - Il discorso diretto e indiretto. - Il nome. - Gli articoli. - Gli aggettivi. - Il verbo - Le persone del verbo - le tre coniugazioni - Il modo indicativo. - I verbi essere e avere. - Le congiunzioni. - Le preposizioni. - Gli elementi della comunicazione - La frase minima. - Il soggetto. - Il predicato nominale e verbale. - Le espansioni. 	<p>☒Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>☒Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>☒Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
---	---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende messaggi anche di una certa complessità purché riferiti a fatti concreti e vissuti.
- L'alunno comunica in modo coerente e coeso fatti riferibili al proprio vissuto e riferisce in modo coerente testi letti, con domande stimolo dell'adulto.
- L'alunno partecipa alle conversazioni in modo pertinente.
- L'alunno Legge in autonomia in modo corretto e scorrevole testi diversi.
- L'alunno legge e comprende autonomamente l'argomento principale.
- L'alunno scrive in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi riferiti a fatti noti e concreti.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- ✓ Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.
- ✓ Produrre messaggi.
- ✓ Scrivere brevi messaggi.
- ✓ Leggere brevi testi.

UDA: WELCOME FRIENDS

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI	ATTEGGIAMENTI: Apprezzamento della diversità culturale. Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	Comprendere vocaboli, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, da interazioni comunicative o dalla fruizione di contenuti multimediali.	TOPICS <ul style="list-style-type: none">● IN THE CLASSROOM● FOOD AND DRINKS● NUMBERS● FAMILY● THINGS● THE ENGLISH ALPHABET LESSICO	<ul style="list-style-type: none">☐ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.☐ Ascoltare e comprendere storie, poesie, filastrocche e canzoni.☐ Ascoltare e identificare colori, numeri e oggetti.☐ Ascoltare e identificare membri della famiglia.☐ Ascoltare e identificare le lettere dell'alfabeto inglese.☐ Ascoltare e identificare cibi e bevande.

<p>PARLATO</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>-Colours: red, yellow, brown, orange, green, white, pink, purple ... -School objects: book, pencil case, schoolbag, pen, pencil, exercise book, sharpener, ruler, rubber ... -Food and drinks: fruit, meat, cheese, fish, chicken, salad, ice cream, eggs, rice, water, milk ... -Numbers 11-100 -Family: Grandmother, grandfather, mother, father, sister, brother, aunt, uncle, cousin... -Things: computer, tablet, phone, skateboard, bike, ball, car, watch, secret diary...</p> <p>STRUTTURE My name is... • This is...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire nel gioco ed in semplici situazioni comunicative. <input type="checkbox"/> Ripetere poesie, filastrocche e canzoni. <input type="checkbox"/> Presentare se stessi e gli altri. <input type="checkbox"/> Nominare colori, numeri, cibi, membri della famiglia e oggetti. <input type="checkbox"/> Chiedere e rispondere a domande su colori, numeri, cibi, membri della famiglia e oggetti. <input type="checkbox"/> Ripetere l'alfabeto inglese e fare lo spelling. <input type="checkbox"/> Dire ciò che si possiede. <input type="checkbox"/> Chiedere e dire ciò che posseggono gli altri.
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi/testi relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>STRUTTURE My name is... • This is...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Abbinare immagini / parole / frasi. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi / testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>Scrivere messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • What colour is it? It's... • What number is it? • How old are you? • How many...? • I like... I don't like... • What's your favourite...? • I like... I don't like... • Who is he / she? He / She is... / isn't... • Is he / she...? Yes, he / she is. / No, he /she isn't. • How do you spell it? • Have you got...? • I've got... / I haven't got... • He/she/it's got ... • He/she/it hasn't got... • Has he / she got ...? Yes, he / she has. No, he / she hasn't. 	<p>□ Scrivere, in forma comprensibile, parole e semplici frasi relative ad ambiti familiari.</p>
---	---	---	--

UDA: PEOPLE AROUND ME

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI	ATTEGGIAMENTI: Apprezzamento della diversità culturale. Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	Comprendere vocaboli, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, da interazioni comunicative o dalla fruizione di contenuti multimediali.	TOPICS <ul style="list-style-type: none"> ● THE BODY ● ADJECTIVES ● CLOTHES ● ANIMALS ● THE HOUSE ● ACTIONS 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere storie, poesie, filastrocche e canzoni. <input type="checkbox"/> Ascoltare e identificare parti del corpo, aggettivi, azioni , indumenti, animali e ambienti della casa. <input type="checkbox"/> Comprendere brevi frasi che descrivono persone, oggetti e animali. <input type="checkbox"/> Comprendere cosa sa fare o non fare qualcuno.
PARLATO	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	LESSICO <ul style="list-style-type: none"> - The body: eye, ear, mouth, hair, hand, foot (feet), leg, arm ... - Adjectives: sad, happy, angry, old, young, short, tall, athletic, thin, plump, shy, lazy, friendly, funny,... - Clothes: shorts, trousers, t-shirt, cap, hat, skirt, socks, dress, shoes ... - Animals: dog, hamster, bird, tortoise, parrot, cat, goldfish, ... 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire nel gioco ed in semplici situazioni comunicative. <input type="checkbox"/> Ripetere poesie, filastrocche e canzoni. <input type="checkbox"/> Descrivere se stessi e gli altri. <input type="checkbox"/> Dire il nome di alcune parti del corpo, indumenti, azioni, animali e ambienti della casa. <input type="checkbox"/> Descrivere il proprio e l'altrui abbigliamento. <input type="checkbox"/> Chiedere e rispondere a domande su aspetto fisico, abbigliamento e stati d'animo. Localizzare oggetti, animali e persone. <input type="checkbox"/> Chiedere e dire ciò che si è in grado di fare o non fare. <input type="checkbox"/> Esprimere capacità e incapacità di compiere azioni.

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi/testi relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>- The house: rooms, bedroom, bathroom, kitchen, living room, garden bed, wardrobe, bath, shower, lamp, sofa, bookcase, cooker, fridge, table, chair ...</p> <p>- Actions: sing, dance, swim, play tennis, climb, ski, do judo, ride a horse, play the guitar, draw, cook, ride a bike...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Abbinare immagini / parole / frasi. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi / testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>STRUTTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I'm happy, sad... • Are you...(adjective)? • Is he/she/it...? Yes, she/he is. / No, she/he isn't. • There is/isn't ... • There are/aren't. • Is there ...? Yes, there is. / No, there isn't. • Are there ...? Yes, there are. / No, there aren't. • Where is/ are... ? It's/ they're on/ in / under... • I / you / he / she / it / we / you / they can... • Can you...? Yes, I can. / No, I can't. • Can he / she...? Yes, he / she can. / No, he / she can't • I'm wearing... / I'm not wearing... • He's / She's wearing... 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere, in forma comprensibile, parole e semplici frasi relative ad ambiti familiari.

UDA: LIVING TOGETHER

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI	ATTEGGIAMENTI: Apprezzamento della diversità culturale. Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	Comprendere vocaboli, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, da interazioni comunicative o dalla fruizione di contenuti multimediali.	TOPICS <ul style="list-style-type: none"> ● FESTIVALS ● SPECIAL DAYS LESSICO -Festivals: Halloween, Christmas, Pancake Day, Easter...Witch, ghost, pumpkin, black cat, bat, spider... Santa Claus, cracker, decoration, presents, Father Christmas, Christmas tree, stocking, angel, ball... Pancake, mix, fry, pan ... Chocolate eggs, Easter bunny, chicks, basket... -Special Days: Kindness, thank you, please, sorry, you're welcome, friends, share, help, care... Earth, plastic, paper, reduce, reuse, recycle, water...	<input type="checkbox"/> Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere storie, poesie, filastrocche e canzoni. <input type="checkbox"/> Ascoltare e identificare le parole chiave legate alle principali festività. <input type="checkbox"/> Scoprire similitudini e differenze tra le proprie tradizioni relative alle principali festività e quelle del mondo anglosassone. <input type="checkbox"/> Comprendere brevi e semplici messaggi relativi ai temi dell'amicizia, della cura di sé, del rispetto degli altri e del nostro pianeta.
PARLATO	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.		<input type="checkbox"/> Ripetere poesie, filastrocche e canzoni. <input type="checkbox"/> Nominare le parole chiave legate alle principali festività. <input type="checkbox"/> Partecipare a giochi e attività tradizionali. <input type="checkbox"/> Formulare auguri. <input type="checkbox"/> Produrre brevi e semplici messaggi relativi ai temi dell'amicizia, della cura di sé, del rispetto degli altri e del nostro pianeta.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi/testi relativi ad ambiti familiari.	STRUTTURE Happy Halloween Trick or Treat	<input type="checkbox"/> Abbinare immagini / parole / frasi. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi / testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

SCRITTURA	Scrivere messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Merry Christmas Happy New Year Happy Easter... Save water! Respect the planet! Don't pollute! Be my friend! Stay healthy! ...	☐ Scrivere, in forma comprensibile, parole e semplici frasi relative ad ambiti familiari.
------------------	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.
- Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.
- Interagisce nel gioco e comunica, utilizzando parole e frasi memorizzate, in semplici scambi di informazioni.
- Individua alcuni elementi culturali.
- Legge e comprende brevi e semplici messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano.

DISCIPLINA :STORIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- ❖ Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.
- ❖ Conoscere ed organizzare i contenuti : esporli con precisione e con proprietà lessicale.
- ❖ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

UDA: Così tutto ebbe inizio

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI	ATTEGGIAMENTI: Un atteggiamento responsabile e costruttivo che si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercarne le cause e a valutarne la validità. Sviluppare curiosità nei confronti del mondo, apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni culturali	
		CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sul passato.	<ul style="list-style-type: none">• Le fonti• Gli studiosi del passato• I fossili• I siti archeologici.	<ul style="list-style-type: none">☐ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.☐ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria)

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Riconoscere relazioni di contemporaneità e di causa – effetto nell’evoluzione della Terra e dell’uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • origine terrestre ed ere geologiche, la vita sulla terra • Il BIG BANG e la Terra • La formazione dei continenti • I dinosauri • L’evoluzione umana • La Rift Valley • Gli ominidi • Ardipithecus e australopitechi • La preistoria e il Paleolitico • L’Homo Habilis • L’Homo Ergaster o erectus • Le glaciazioni • L’uomo di Neanderthal • L’Homo sapiens • L’Homo di Cro-Magnon. • Le migrazioni dei sapiens • Vivere nel Paleolitico • Il Neolitico, L’uomo sedentario, agricoltura e allevamento • Catal Huyuk (la ceramica, la tessitura) 	<ul style="list-style-type: none"> □ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. □ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. □ Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • L'eta' dei metalli • La scrittura • Verso le grandi civiltà 	
--	--	---	--

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era • I primi gruppi sociali • L'evoluzione delle abitazioni dalla caverna alla casa. • L'organizzazione dei villaggi primitivi • L'alimentazione nella preistoria 	<ul style="list-style-type: none"> □ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. □ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).*
-------------------------------------	--	--	---

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo e produzione di mappe, schemi, immagini per lo studio e l'esposizione degli argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. □ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- ✓ Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole
- ✓ Leggere ed interpretare dati e carte
- ✓ Conoscere e organizzare i contenuti

UDA: Conoscere ed esplorare per rispettare

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI	ATTEGGIAMENTI: Sviluppare un atteggiamento responsabile e costruttivo, una disponibilità a partecipare ad un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche . Stimolare curiosità nei confronti del mondo ed una apertura per immaginare nuove possibilità.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio: i punti cardinali, la bussola, la rosa dei venti • La visione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. ☐ Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra destra) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<p>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività.</p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione dello spazio fisico e grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di piante e carte geografiche. • La riduzione in scala. • La simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. □ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
-------------------------------------	---	---	--

PAESAGGIO	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Di che cosa si occupa la geografia • Gli studiosi della geografia • Osservare il paesaggio. • Il paesaggio naturale • Le modifiche naturali. • Le modifiche antropiche. • La città. • I problemi della città • I rilievi: la montagna, la collina e la pianura. • Le acque: il fiume ,il lago ed il mare 	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. □ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
------------------	---	---	--

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; - orientarsi nello spazio fisico e grafico (mappe e carte geografiche).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all’esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia scuola vicinato, comunità di appartenenza (quartiere Comune e parrocchia). • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni e ciclisti. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Comprendere che il territorio ha uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. □ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. □ Interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.
--	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici.
- Riconosce i rapporti tra gli elementi di uno spazio noto o vissuto o di un ambiente geografico.
- Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
- Si orienta in diversi spazi e sulla carta, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali
- Rappresenta spazi conosciuti e non, identificandone gli elementi costitutivi e dando significato alle relazioni esistenti tra loro.
- Legge una carta geografica cogliendo il rapporto tra misura reale e rappresentazione in scala.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Espone e organizza in modo chiaro il suo pensiero.

DISCIPLINA: MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Conoscere entità numeriche oltre il 1000. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.
- ✓ Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.
- ✓ Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Costruire e leggere diversi tipi di grafici.
- ✓ Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.

UDA: Matematic@mente

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI	ATTEGGIAMENTI: Sviluppare un atteggiamento positivo in relazione alla matematica, che si basi sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro ed oltre il 1000 • Il sistema di numerazione posizionale e decimale • Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni • Le prove delle operazioni • Le proprietà fondamentali delle 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Numerare, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro ed oltre il 1000 <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere numeri naturali fino alle unità di migliaia in base 10, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre <input type="checkbox"/> Confrontare e ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali entro il 1000 <input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di addizione e sottrazione ed acquisire la tecnica di esecuzione con diversi cambi <input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di moltiplicazione anche con due cifre al moltiplicatore ed acquisire la tecnica di esecuzione in colonna con e senza il cambio <input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di divisione (con una cifra al divisore) e la tecnica di

		<p>operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000. • La tavola pitagorica e le tabelline • Il concetto di frazione intera e decimale • L'unità frazionaria • Dall'intero alla frazione • Il concetto di numero decimale 	<p>esecuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 <input type="checkbox"/> Verificare le operazioni con la prova <input type="checkbox"/> Consolidare le capacità di calcolo attraverso l'utilizzo delle proprietà fondamentali delle operazioni <input type="checkbox"/> Acquisire strategie di calcolo veloce <input type="checkbox"/> Consolidare la conoscenza della tavola pitagorica e sapere utilizzare le tabelline per risolvere le operazioni. <input type="checkbox"/> Conoscere il significato di frazione <input type="checkbox"/> Conoscere i termini di una frazione e il loro significato <input type="checkbox"/> Conoscere le unità frazionarie <input type="checkbox"/> Riconoscere le frazioni di un intero <input type="checkbox"/> Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari <input type="checkbox"/> Conoscere le frazioni decimali e rappresentarle <input type="checkbox"/> Conoscere i numeri decimali: leggerli, scriverli, confrontarli e rappresentarli sulla retta. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, in riferimento agli euro.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio</p> <p>Descrivere, denominare e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di linee • Figure geometriche solide e piane • I poligoni e non poligoni • Lo sviluppo dei 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare le linee. <input type="checkbox"/> Riconoscere e disegnare diversi tipi di linee. <input type="checkbox"/> Intuire il concetto di angolo e riconoscerne i diversi tipi. <input type="checkbox"/> Classificare le più comuni figure geometriche solide. <input type="checkbox"/> Conoscere le parti fondamentali di un solido.

	<p>classificare figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>solidi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perimetro ed area di un poligono • Gli angoli • La simmetria 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizzare lo sviluppo di un solido. <input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di poligono e non poligono. <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare i principali poligoni. <input type="checkbox"/> Calcolare perimetro ed area di un poligono. <input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di simmetria <input type="checkbox"/> Comprendere i concetti di perimetro e area e sapere effettuare semplici misurazioni.
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e saper costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza Leggere e comprendere semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure (di lunghezza, capacità e massa) • Le equivalenze • Peso netto, Peso lordo e Tara • Le misure di tempo • L'Euro • La compravendita • Elementi essenziali di logica • Le classificazioni • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio • Elementi essenziali delle rilevazioni statistiche 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare strumenti di misura convenzionali e non. <input type="checkbox"/> Conoscere il Sistema Internazionale di Misura e operare con le misure. <input type="checkbox"/> Comprendere i concetti di Peso Lordo, Peso netto e Tara. <input type="checkbox"/> Operare con le misure di valore. <input type="checkbox"/> Seguire semplici regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana, spiegando i concetti di spesa e risparmio in contesti pratici. <input type="checkbox"/> Classificare gli elementi secondo una o più caratteristiche. <input type="checkbox"/> Utilizzare opportune schematizzazioni per rappresentare classificazioni. <input type="checkbox"/> Sviluppare l'uso corretto di connettivi e quantificatori logici. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare correttamente alcune espressioni di tipo probabilistico. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere grafici, tabelle e diagrammi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Indagini e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> □ Effettuare semplici rilevamenti in ambiti di esperienza. □ Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti utilizzando grafici e tabelle.
PROBLEMI	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione e risoluzione di situazioni problematiche reali, aritmetiche, geometriche e logiche ● Riconoscimento, discriminazione e rappresentazione dei dati ● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ● Tecniche risolutive e strategie differenti ● Formulazione della risposta ● Argomentazione dell'algoritmo risolutivo di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la comprensione del testo - Individuare e distinguere nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza dei dati. - Individuare i dati nascosti - Individuare i dati pertinenti e metterli in relazione. - Trovare strategie di risoluzione. - Risolvere problemi che presentino più soluzioni. - Rappresentare graficamente e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni. - Inventare un problema che si risolva con una data operazione. - Formulare risposte adeguate - Argomentare verbalmente e con espressioni aritmetiche l'algoritmo risolutivo di un problema

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

DISCIPLINA: **SCIENZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti.
- ✓ Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.
- ✓ Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Rispettare il valore dell'ambiente naturale.

UDA: AMBIENTI@MOCI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI	ATTEGGIAMENTI: Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • La materia: organica ed inorganica • Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso • L'acqua • I cambiamenti di stato • L'aria • Il suolo • Materiali organici, inorganici, naturali, artificiali • Le caratteristiche dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere i principali materiali di cui sono fatti gli oggetti d'uso comune. <input type="checkbox"/> Classificare materiali. <input type="checkbox"/> Conoscere I tre stati dell'acqua. <input type="checkbox"/> Comprendere l'importanza dell'acqua. <input type="checkbox"/> Conoscere l'acqua come solvente. <input type="checkbox"/> Descrivere le proprietà fisiche dell'aria. <input type="checkbox"/> Conoscere le principali proprietà dell'aria. <input type="checkbox"/> Riconoscere la composizione del suolo. <input type="checkbox"/> Distinguere materiali utilizzati per costruire un oggetto.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Riconoscere e descrivere i fenomeni con un approccio scientifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo scienziato e il metodo sperimentale • Gli strumenti della Scienza • Trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> □ Eseguire esperimenti rispettando le fasi del metodo sperimentale.
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e non viventi • Il ciclo vitale di piante e animali • Gli ambienti • Gli ecosistemi • La modificazione degli ecosistemi • Le principali relazioni tra diversi ambienti e piante e tra ambienti e animali • La catena alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> □ Distinguere gli esseri viventi e non viventi e conoscere il ciclo vitale di un essere vivente. □ Riconoscere le parti nella struttura delle piante. □ Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione. □ Acquisire il concetto di ecosistema e di comunità. □ Individuare alcune relazioni fondamentali tra gli ambienti, le piante e gli animali. □ Individuare nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza, pericolo e osservare comportamenti idonei a contenere rischi. □ Descrivere e conoscere una catena alimentare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

DISCIPLINA: MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.
- ✓ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
- ✓ Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.

		<ul style="list-style-type: none">- ritmo• Simbolizzazione della durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.• Riconoscimento del suono prodotto da alcuni strumenti musicali.• Riconoscimento e classificazione dei suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.• Riconoscimento della struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).• Ascolto e analisi di musiche di epoche e culture diverse.	<ul style="list-style-type: none">□ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.□ Distinguere i suoni in base alla fonte e alle caratteristiche del suono.□ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Produrre lavori accurati ed espressivi utilizzando colori, tecniche e materiali in modo originale
- ✓ Descrivere ed analizzare immagini

UDA: Artisti Si Nasce

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI	ATTEGGIAMENTI:	
		CONOSCENZE	ABILITA'
		Un atteggiamento responsabile e costruttivo che si basa sulla capacità di osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio .	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari, secondari e complementari. • Trasformazioni di immagini ricercando soluzioni figurative originali • Tecniche di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. ☐ Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative ed originali. ☐ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ☐ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici esaminati osservando immagini ed opere d'arte.
		<ul style="list-style-type: none"> • Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento

<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>per una corretta osservazione, fruizione, produzione e lettura critica delle immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici trattati • Elementi della comunicazione per immagini. • Il linguaggio del fumetto 	<p>nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere in un testo iconico visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio). □ Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
--	--	---	---

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari nell' utilizzo consapevole del patrimonio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica. • Opere artistico-culturali del proprio territorio. • Opere artistico culturali appartenenti ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. □ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. □ Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si avvia all' utilizzo delle conoscenze e delle abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi) e alla rielaborazione in modo creativo delle immagini con varie tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
- È in grado di osservare e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Avere consapevolezza di sé, organizzando condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.
- ✓ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.
- ✓ Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; Collaborare con gli altri rispettando le regole.
- ✓ Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.

UDA: Il corpo e le sue espressioni

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI	ATTEGGIAMENTI: Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. Atteggiamento volto ad individuare e fissare obiettivi, ad automotivarsi e a sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base • Gli schemi motori dinamici (camminare, correre, saltare afferrare, lanciare, colpire...) • Combinazione di schemi motori dinamici e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ☐ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

		<ul style="list-style-type: none"> • La lateralità rispetto a sé e agli altri 	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Codici espressivi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici sequenze di movimento individuali o collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco di squadra: Regole principali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le regole dei giochi derivanti dalla tradizione popolare e non, applicandone indicazioni e regole. <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente ai giochi, organizzati anche in forma di gara, individualmente e collaborando con gli altri. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti adeguati al benessere e la sicurezza propri e dei compagni nei vari ambienti di vita. • Elementi di primo soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <input type="checkbox"/> Osservare comportamenti appresi in caso di emergenza ed evacuazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale. Classificare i materiali in base alle principali caratteristiche.
- ✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.
- ✓ Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.
- ✓ Scegliere e utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti tecnologici anche digitali. Comprendere ed usare semplici programmi.

**UDA:
TECNOLOGIA: È ORA!**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINARI	ATTEGGIAMENTI: Valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo.	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione principale e la struttura di un oggetto utilizzando un linguaggio specifico • Misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell' ambiente scolastico o della propria abitazione • Interpretazione di semplici disegni tecnici • Il computer e le componenti essenziali • I Programmi (Word, Power Point, Paint) • Internet • Coding 	<ul style="list-style-type: none"> □ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. □ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. □ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. □ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. □ Utilizzare consapevolmente e responsabilmente strumenti tecnologici di uso quotidiano. □ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. □ Fare semplici ricerche digitali con la supervisione dell'adulto. □ Sviluppare il pensiero computazionale.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione e descrizione delle diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, elencandone i materiali necessari. • Riutilizzo e riciclaggio dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. <input type="checkbox"/> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, scrivendo preventivamente le operazioni da effettuare. <input type="checkbox"/> Prevedere le possibili conseguenze di decisioni.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo • Terminologia specifica • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Coding e Programmazione 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. <input type="checkbox"/> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <input type="checkbox"/> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <input type="checkbox"/> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. <input type="checkbox"/> Individuare vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DISCIPLINA	ATTEGGIAMENTI: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	
		CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e il desiderio d'infinito. • Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi. • La linea del tempo. • La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e spirituali. • Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico. • Il significato del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.* <input type="checkbox"/> Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. <input type="checkbox"/> Riconosce come espressione di religiosità alcuni comportamenti dell'uomo primitivo. <input type="checkbox"/> Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare l'episodio con cui Dio ha dato inizio alla sua alleanza con il popolo ebraico. <input type="checkbox"/> Comprende che per i Cristiani Gesù è il Messia.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza 	<ul style="list-style-type: none"> • I bisogni dell'uomo. • La religione. • La vocazione Abramo. • I racconti evangelici della nascita di Gesù. • I miti della creazione. • L'origine del mondo e 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce e utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso. <input type="checkbox"/> Sa identificare gli elementi che definiscono una religione. <input type="checkbox"/> Conosce e sa riferire alcuni racconti biblici. <input type="checkbox"/> Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività. <input type="checkbox"/> Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita.

	<p>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>dell'uomo secondo la Scienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto biblico della creazione. • La creazione secondo le diverse religioni. • La struttura della Bibbia. • La storia della Bibbia. • Il linguaggio della Bibbia. • Le citazioni bibliche. • La storia del popolo ebraico. • Pasqua Ebraica e Cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo, attraverso l'uso di un linguaggio metaforico. <input type="checkbox"/> Sa distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni. <input type="checkbox"/> Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarità tra Scienza e fede.* <input type="checkbox"/> Distingue, tra i libri, quelli sacri. <input type="checkbox"/> Individua nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo. <input type="checkbox"/> Conosce la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano. <input type="checkbox"/> Sa collocare sulla linea del tempo episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni natalizie. • Feste e tradizioni nelle diverse religioni del mondo. • Il presepe di San Francesco. • La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riflette sul vero significato del Natale. <input type="checkbox"/> Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni.* <input type="checkbox"/> Coglie nell'episodio del presepe di Greccio la nascita di questa grande tradizione natalizia. <input type="checkbox"/> Conosce i riti e i simboli della Pasqua. <input type="checkbox"/> Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e resurrezione di Gesù.
	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Le bellezze della natura. 	

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	alfabetica funzionale <ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore dello stupore per la conoscenza. • I bisogni dell'uomo. • Il valore della fede. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone.* <input type="checkbox"/> Riflette sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni. <input type="checkbox"/> Riconosce il valore della fede nella vita dell'uomo.
-----------------------------------	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Sulla base delle conoscenze acquisite e delle abilità raggiunte, in situazioni di vita quotidiana, quando se ne presenta l'occasione, l'alunno:

- È in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre e di ogni uomo;
- Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano delle feste di Natale e Pasqua;
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza;
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura;
- È in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

UDA N.1: ACCOGLIENZA

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: L'alunno riconosce l'importanza dell'ascolto reciproco all'interno dell'ambiente scolastico per crescere bene.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Sviluppare un atteggiamento di ascolto e di rispetto reciproco verso i compagni e le loro esperienze.

CONOSCENZE

- Pensieri ed emozioni.
- Situazioni piacevoli e spiacevoli.

ABILITA'

- Dare valore al pensiero e al sentire di ogni persona per favorire l'integrazione di tutte le emozioni nella propria crescita.*

UDA N.2: I BISOGNI DELL'ESSERE UMANO

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Comprendere la funzione di testimonianza delle fonti che documentano lo scorrere del tempo, anche in relazione al dato religioso;
- ✓ individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressioni di religiosità;
- ✓ riflettere sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni; sviluppare atteggiamenti di stupore nei confronti della bellezza della natura, della vita e delle persone, riconoscendole come un dono di Dio.

CONOSCENZE

- I bisogni dell'uomo: Corpo, mente e cuore.
- Nella preistoria: Il valore dello stupore per la conoscenza.
- Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi.
- Gli elementi della religione.

ABILITA'

- Riflettere sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni
- Individuare apertura al trascendente nell'uomo primitivo riconoscendoli come espressioni di religiosità.
- Comprendere la funzione di testimonianza delle diverse fonti storiche che documentano la nascita del sentimento religioso.
- Identifica gli elementi che definiscono una religione per darne una definizione.

UDA N.3: ALL'ORIGINE DI TUTTO

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano e riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale; conoscere il concetto biblico di Creazione: la vita e il mondo, doni di Dio.
- ✓ Saper confrontare l'ipotesi storico-scientifica con quella biblica;
- ✓ ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi;
- ✓ comprendere che la Bibbia e la Scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo.

CONOSCENZE

- I miti della creazione.
- L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza.
- L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Fede.
- La Religione e la Scienza a confronto
- La cura come attenzione, tenerezza, preoccupazione verso l'altro in vista del bene comune. (Un grande maestro: Don Milani ED.CIVICA)

ABILITA'

- Riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale
- Conoscere la teoria sull'origine del mondo secondo la scienza
- Conoscere l'origine del mondo secondo la Bibbia
- Comprendere che la Bibbia e la Scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo.
- Riconoscere il valore della cura verso la natura e verso ogni forma di vita.

UDA N.4: LA BIBBIA

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: L'alunno è in grado di riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura e sa distinguerla da altre tipologie di testi; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza; sa riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana; conoscere la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiali, struttura, generi letterari;
- ✓ conoscere la specificità del Dio di Gesù Cristo: un Dio Rivelato;
- ✓ conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia; ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della nascita di Gesù, anche attraverso l'arte;
- ✓ conoscere il valore dei segni del Natale;
- ✓ riflettere sul vero significato del Natale e sui valori legati a questa festa.

CONOSCENZE

- La struttura della Bibbia.
- La storia della Bibbia.
- Anno 0: nasce Gesù.
- I racconti evangelici della nascita di Gesù.
- Il primo presepe.

ABILITA'

- Conoscere la struttura essenziale della Bibbia.
- Conoscere l'origine della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiali, struttura...
- Collocare sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività.
- Sa riferire gli episodi della nascita di Gesù.
- Riflette sul vero significato del Natale e di alcuni dei suoi simboli.

UDA N.5: LA BIBBIA RACCONTA

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: L'alunno È in grado di riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura e sa distinguerla da altre tipologie di testi; di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; difarsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e ha stabilito un'Alleanza con l'uomo attraverso la sua Rivelazione;
- ✓ ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti;
- ✓ collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari; ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi;
- ✓ conoscere il nome con cui Dio si è rivelato a Mosè; cogliere il significato della Pasqua ebraica, celebrata da Gesù;
- ✓ individuare nella Rivelazione un grande valore per i Cristiani; riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone.

CONOSCENZE

- Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico.
- Le tappe principali della Storia della Salvezza: da Abramo a Mosè.
- La Pasqua Ebraica
- Il popolo nella Terra promessa: I Re e i Profeti

ABILITA'

- Riconoscere il valore della Rivelazione e saper individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto e rinnovato la sua Alleanza con il popolo ebraico a partire da Abramo.
- Riconoscere il valore della chiamata e del dono (Giuseppe)
- Conoscere il valore della missione (Mosè)
- Sa ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della Storia della Salvezza, utilizzando la linea del tempo.
- Conoscere il significato della Pasqua ebraica e Cristiana.
- Riferire circa le vicende e figure principali del popolo d'Israele.

UDA N.6: DALLA PASQUA ALLA CHIESA

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: L'alunno è in grado di riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ✓ Conoscere Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani;
- ✓ ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della passione, morte e Risurrezione di Gesù, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi;
- ✓ conoscere i termini che esprimono la Pasqua e saper distinguere il diverso significato che assumono per Ebrei e Cristiani;
- ✓ individuare negli eventi pasquali il valore della pace e della speranza per tutti gli uomini.

CONOSCENZE

- Il Comandamento dell'Amore
- La Nuova Pasqua
- Via Crucis... Via dell'Amore. Il cammino doloroso di Gesù
- I segni della liturgia cattolica della messa.

ABILITA'

- Comprendere che Gesù dà compimento ai Dieci Comandamenti completando attraverso il "Comandamento dell'Amore".
- Scoprire e saper distinguere il diverso significato che assume la Pasqua per Ebrei e Cristiani.
- Riconosce la Via Crucis la strada dolorosa di Gesù fino alla morte in croce.
- Riconosce nella Messa il rito in cui si fa memoria della Pasqua di Gesù.
- Riconosce i Sacramenti come "Dono" di Gesù Risorto.